

Pressemitteilung vom 15. Dezember 2016

## **Sommer Oper Bamberg 2017 mit szenischer „La Traviata“ erstmals auf der „Weltbühne“**

### **Joseph-Keilberth-Saal bietet neue Möglichkeiten**

Erstmals wird im Sommer 2017 die Internationale Orchester- und Opernbiennale im Joseph-Keilberth-Saal stattfinden. Die Bamberger Konzerthalle gilt laut Süddeutsche Zeitung als „Bayerns bester Konzertsaal“. Am Rande der Altstadt Bambergs – der größte unversehrt erhaltene historische Stadtkern in Deutschland und seit 1993 als Weltkulturerbe in die Liste der UNESCO – liegt der Saal mit höchsten Ansprüchen an Akustik und Klangvolumen. Er ist auch die Heimstatt der weltberühmten Bamberger Symphoniker, seit 2004 Bayerische Staatsphilharmonie.

Auch aus dem Ortwechsel ergeben sich neue, spannende Perspektiven: „Hier steht nun das Orchester im Fokus des Bühnengeschehens“, betont der künstlerische Leiter der Sommer Oper Bamberg Till Fabian Weser: „Die räumliche Anordnung und die großartige Akustik im Joseph-Keilberth-Saal bieten neue Möglichkeiten für die szenische Darstellung und die Werkerarbeitung der Oper „La Traviata“. Externe Kenner der Szene gratulieren uns zu diesem Schritt hin zur Weltbühne“.

### **„La Traviata“ – ein zeitloser Mythos von Liebe und Tod**

„La Traviata“ von Giuseppe Verdi gehört zu den populärsten und am häufigsten aufgeführten Opern weltweit. Die wunderbaren Melodien des bedeutendsten Opernkomponisten Italiens begeistern heute wie damals gleichermaßen. Das liegt nicht zuletzt an der Thematik der Traviata – „der vom Weg abgekommenen“ – mit dem zeitlosen, unerbitterlichen Mythos von Liebe und Tod. Der Inhalt, eine Liebe zwischen der an Tuberkulose leidenden Kurtisane Violetta und dem jungen Alfredo, das Scheitern der Beziehung aufgrund des Standesunterschiedes, schließlich das Wiederaufflammen der Liebe und Violettas Tod in Alfredos Armen am Ende, lässt niemanden unbeeindruckt. Verdi stattet die Oper mit wunderbaren Arien und Duetten, Ensembles und Chören aus, Höhepunkte sind das bekannte Trinklied, die Duette und natürlich Violettas ergreifender Abschied von der Welt.

### **Die Sommer Oper gewinnt wieder Angelika Kirchschrager als Meisterdozentin**

Die vierfache ECHO Klassik Preisträgerin und GRAMMY® Preisträgerin Angelika Kirchschrager gehört international zu den herausragenden Sängerinnen ihres Fachs. Seit Jahren singt die gebürtige Salzburgerin an den großen Opern- und Konzerthäusern der Welt und stellt dabei immer wieder ihre große stimmliche Vielfalt, ihre einfühlsame Interpretationsfähigkeit, aber auch ihre Wandelbarkeit eindrucksvoll unter Beweis. 2007 wurde die Mezzosopranistin Angelika Kirchschrager zur seinerzeit jüngsten Kammersängerin der Wiener Staatsoper ernannt, 2009 zum Ehrenmitglied der Royal Academy of Music in London. Sie arbeitete als Professorin am Salzburger Mozarteum sowie an der Kunstuniversität Graz und gibt regelmäßig internationale Meisterkurse. Im Mai 2013 wurde sie von der Europäischen Kulturstiftung Pro Europa für ihren Beitrag zum Erhalt des Kulturguts der klassischen Musik, sowohl auf der Bühne als auch in der Nachwuchsförderung, mit dem Europäischen Kulturpreis ausgezeichnet.

Seit 2011 kommt Angelika Kirchschrager regelmäßig als Dozentin der Sommer Oper Bamberg in die Domstadt um in ihrem öffentlichen Meisterkurs an den Auswahlensembles zu arbeiten.

## **„Internationale Opern- und Orchesterbiennale“ – der neue Name steht für die internationale Ausrichtung**

Aus dem bisherigen „Europäischen Orchester- und Opernworkshop“ wird die „Internationale Opernbiennale“, und das ist mehr als nur ein Namenswechsel. War die Teilnahme bislang nur für junge Künstlerinnen und Künstler aus Europa möglich, so öffnet sich die Sommer Oper Bamberg ab sofort dem Opern- und Orchesternachwuchs aus aller Welt. Bereits die Auswahlverfahren für die Sängerinnen und Sänger für Bamberg finden im Frühjahr 2017 erstmals an Opernmetropolen wie Wien, Leipzig und München statt.

Mit der verstärkt internationalen Ausrichtung wandelt sich auch der Charakter der Sommer Oper: Vom reinen Workshop mit Abschlussvorstellungen hin zu einem Projekt mit Festivalcharakter, das auch eine breite, nicht nur bayerische Öffentlichkeit anspricht. Denn mit zwei Opernaufführungen, einem öffentlichen Meisterkurs, dem Kammerkonzert, einem Seminar „Meeting im Bühnenbild“ und dem ungemein populären Opernbus wird auch dem Publikum einiges geboten.

## **Die Sommer Oper darf sich über neue Kooperations- und Projektpartner freuen**

„Der neue Zuschnitt des Projektes zieht unweigerlich eine Veränderung des Nachwuchsförderungspaketes nach sich“, so Till Fabian Weser, „der allerdings viel Potenzial in sich trägt und die Attraktivität des Workshops für die Teilnehmer noch steigern wird.“ Neben vielen europäischen Musikhochschulen stehen der Sommer Oper Bamberg die Oper Leipzig als neue Kooperationspartner, die Bayerische Theaterakademie August Everding und die Kammeroper Wien als assoziierte Projektpartner zur Seite.

## **Das Projekt „Sommer Oper Bamberg“: Große Oper, junge Künstler**

Große Oper, junge Künstler – Es ist die Kombination seiner Bestandteile, die das renommierte Nachwuchsförderungsprogramm so einzigartig macht: die in einem Wettbewerb ausgewählten jungen Musikerinnen und Musiker, Sängerinnen und Sänger sind Teilnehmer eines Opernworkshops, an dem am Ende eine komplette Opernproduktion steht – und dies auf höchstem Niveau. Die Workshops der Sommer Oper Bamberg gelten als Sprungbrett für große Karrieren. Das Ergebnis des Workshops wird am 8. und 10. September 2017 auf der Opernbühne zur Aufführung gebracht.

Bereits zum vierten Mal haben die jungen Talente die Möglichkeit im Rahmen der Sommer Oper Bamberg an einem Meisterkurs der gefeierten Kammersängerin Angelika Kirchschrager teilzunehmen. Die Mezzosopranistin wird dem Gesangsensemble der La Traviata einen besonderen und exklusiven Glanz verleihen, den jungen Solisten die Möglichkeit eröffnen, ihre jeweiligen Partien individuell und interpretatorisch zu vertiefen und sie dabei zugleich an ihrem reichen Erfahrungsschatz teilhaben lassen.

Dirigent und künstlerischer Gesamtleiter ist Till Fabian Weser, selbst Mitglied der Bamberger Symphoniker, der das Projekt 2005 ins Leben gerufen und zu einem einzigartigen Nachwuchsförderprojekt entwickelt hat. Neben der Sommer Oper Bamberg dirigiert Till Fabian Weser u.a. Orchester wie die Junge Deutsche Philharmonie, Bamberger Symphoniker, Düsseldorfer Symphoniker oder die Nürnberger Symphoniker. Seit 2012 setzt sich Till Fabian Weser auch als Dirigent des Jugendsymphonieorchesters Oberfranken für den musikalischen Nachwuchs in der Region ein. Till Fabian Weser ist Ehrenmitglied der Jungen Deutschen Philharmonie.

## Kammerkonzert

Neben den Opernaufführungen hat auch das Kammerkonzert der Sommer Oper Bamberg eine eigene Tradition entwickelt. Für die Orchestermitglieder bietet die Sommer Oper Bamberg 2017 mit dem Workshop „Belcanto4Orchestra“ diesmal eine spannende und neue Herangehensweise an historisch informierte Aufführungspraxis. Mit Daniela Helm vom Freiburger Barockorchester übernimmt erstmals auch eine erfahrene Mentorin die Position der Konzertmeisterin.

Den Orchesterworkshop betreuen weitere renommierte Mentoren, wie Dr. Claire Genewein (La Cetra) für die Holzbläser, und die Mitglieder der Bamberger Symphoniker Christoph Eß für die Hörner, Robert Cürlis für die Pauken und Jens Herz für die Schlagzeuger.

Was die Musiker im intimen Rahmen der Kammermusik an Kommunikation und musikalischem Feingefühl erfahren kommt auch der Spielkultur des Orchesters zugute. Neben den Orchesterproben erarbeiten sich die Musiker in unterschiedlichen Besetzungen Werke der Kammermusikliteratur und stellen sie in einem abschließenden Konzert im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia dem Publikum in Bamberg vor.

## Terminübersicht und Ticketpreise:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 13.08.-10.09.17          | Opernworkshop  |
| 26.08.-10.09.17          | Orchesterworkshop  |
| 27.08.-30.08.17          | Meisterkurs mit Angelika Kirchschlager (Tickets ab 8€)                           |
| 30.08.-10.09.17          | Chorworkshop   |
| <b>8. &amp; 10.09.17</b> | <b>Opernkonzert „La Traviata“ im Joseph-Keilberth-Saal (Tickets 24€/34€/44€)</b> |
| <b>9.09.17</b>           | <b>Kammerkonzert</b>   |

## Pressekontakt:

DINGER BRANDS e.K. | Kommunikation für Kultur und Marken  
Anna Maria Thiel im Auftrag der Sommer Oper Bamberg e.V.

presse@sommer-oper-bamberg.de  
FON +49 (0)9131 – 91 89 375-1  
FAX +49 (0)9131 – 91 89 375-2

Sommer Oper Bamberg e. V.  
Postfach 110126  
96029 Bamberg  
Kontakt: info@sommer-oper-bamberg.de  
Weitere Informationen: www.sommer-oper-bamberg.de